

*Selección Oficial*  
**CINESEPTIEMBRE 2016**  
**momochtli**

**MÉXICO**

Aire | Dir. Kami García | México

Distancias cortas | Dir. Alejandro Guzmán Álvarez | México

Flores Silvestres | Dir. Pablo Pérez Lombardini | México

Grietas | Dir. Jana L. Arcega Gutiérrez | México

Hasta mañana, Amelia | Dir. Abraham Ramos | México

La canción del abuelo | Dir. Carlos Alcázar | México

La Hija Prometida | Dir. Fernando Rangel | México

La última noche de Silverio Cruz | Dir. Julián Stubbs Generali | México

Las razones del mundo | Dir. Ernesto Martínez Bucio | México

Malva | Dir. Lucero Sánchez Novaro | México

Masacre en San José | Dir. Edgar Nito | México

Mi paraíso | Dir. Nicolás Aguilar | México

Oak Leaves | Dir. Paulina Rosas | México

Tiempo Suspendido | Dir. Natalia Bruschtein | México

3 variaciones de Ofelia | Dir. Paulo César Riqué | México

A y B | Dir. Luisba Fuentes | México

Cuerpo que flota | Dir. Damián Cano | México

El Destierro | Dir. Elena García | México

Gloria | Dir. Luis Hernández de la Peña | México

Alicia más allá del abismo | Dir. Abril Schmucler Iñiguez | México

Luces brillantes | Alejandro Gerber Bicecci | México

Sunú | Dir. Teresa Camou Guerrero | México

Un paso hacia el camaleón | Dir. Francisco Fuentes Lara | México



Trémulo | Dir. Roberto Fiesco Trejo | México

Tome la pistola y empiece a despachar | Dir. Eduardo Sabugal Torres | México

Sunka Raku | Dir. Hari Sama | México

Olas del cielo | Dir. Gildardo Santoyo | México

Los ases del corral | Dir. Irving Sevilla, Manuel Báez | México

Rosario | Marlén Ríos Farjat | México

La casa del árbol | Dir. Adán Díaz De León | México

## INTERNACIONAL

Júpiter | Dir. Carlos Mendoza Guillén | Canadá - México

Fantástico | Dir. Tomás Sposato | Argentina

Espagnol Niveau 1 / Spanish Level 1 | Dir. Guy Dessenet | Francia - Uruguay

Íris | Dir. Hugo Magro | Portugal

The Fox wich could play violin | Dir. Natalia Nilova | Rusia

A perro flaco | Dir. Laura Ferrés | España

Hada | Dir. Tony Moralesha | España

Sweet Night | Dir. Frédéric Recrosio | Suiza

Saudade | Dir. Sahori Pacheco | México

Últimos días | Dir. Arturo León Llerena

Vostok | Dir. Miguel Casala | España

La primera piedra | Dir. Daniel Ramírez y Ángel Alegría | España

Midnight Sun | Dir. Javier Sobremazas | España

Nick (Outlier) | Dir. José Pozo | Andorra - España

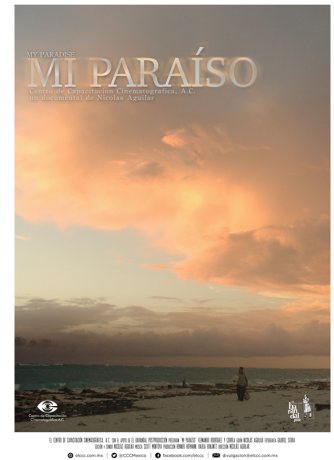
Próximo **9 de septiembre** se anunciará lista completa de las producciones que conformarán la Selección Oficial 2016



## AVANCES SELECCIÓN OFICIAL

### MI PARAÍSO / Dir. Nicolás Aguilar / Documental / 2015

**Dirección / Director:** Nicolás Aguilar  
**Producción / Producer:** Henner Hofmann, Karla Bukantz  
**Producción Ejecutiva / Executive Production:** Nicolás Aguilar  
**Guión / Screenplay:** Nicolás Aguilar  
**Fotografía / Cinematography:** Gabriel Serra  
**Edición / Editing:** Nicolás Aguilar  
**Sonido / Sound:** Nicolás Aguilar  
**Diseño de Sonido / Sound Design:** Nicolás Aguilar  
**Música / Music:** Scott Montoya  
**Compañía productora / Production Company:** Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.  
**Con el apoyo de / With the support of:** El Barandal  
Postproducción  
**Reparto / Cast:**  
Fernando Rodríguez y Correa



### Sinopsis / Synopsis

Don Fernando, de 75 años, huyó a Cancún hace 40 años, lejos de su pasado, en busca del paraíso. Una reflexión sobre los errores y aciertos de la vida: paraíso e infierno. Un último intento de redención dentro de una constante batalla contra la decadencia.

*Don Fernando, 75, fled to Cancun 40 years ago, away from his past, searching for paradise. A reflection about the rights and wrongs of life: heaven and hell. One last attempt for redemption within a constant battle against decadence.*

### Festivales y Premios / Festivals and Awards

- Festival Internacional de Cine de Morelia, México, Oct. 2015



### MASACRE EN SAN JOSÉ / Dir. Edgar Nieto / Ficción / 2015



**Dirección / Director:** Edgar Nito  
**Producción / Producer:** Henner Hofmann, Karla Bukantz  
**Productor Ejecutivo / Executive Producer:** Edgar Nito, Rodrigo Frías  
**Guión / Screenplay:** Edgar Nito, Alfredo Mendoza  
**Fotografía / Cinematography:** Ricardo Garfias  
**Edición / Editing:** Martín Bautista, Arturo Manrique, Edgar Nito  
**Diseño de Sonido / Sound Design:** Encore Sound  
**Sonido / Sound:** Axel Muñoz, Loretta Ratto, Carlos Alcázar  
**Música / Music:** Odilón Chávez  
**Dirección de Arte / Art Direction:** Carlos Tejeda  
**Compañía productoras / Production Companies:** Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.  
**Reperto / Cast:** Eligio Meléndez: Don Alejo, Gilberto Barraza: Martín, Noé Hernández: Pedro, Rafael Gallegos: Luis, Xochiquetzatl Rodríguez: Lupita, Luis Ramírez: Heredia, Arturo Reyes: Guajardo, Abraham Reyes: Estanislao, Martín Aviles: Sicario 1, Óscar Guevara: Sicario 4, Diego Cornejo: Sicario 6, Felipe de Jesús García: Músico 1, Mario Israel Reyes: Músico 2.



### Sinopsis / Synopsis

Don Alejo es un viejo que ha vivido toda la vida en su rancho, alejado de las extorsiones y la violencia que azotan todo el territorio mexicano. Pero el día en que un comando armado intenta apoderarse de su territorio, se ve obligado a defender y a preparar un contra ataque que lo hará pasar a la historia.

*Don Alejo es a old man who's live his entire life at his ranch, away from all the violence and injustice of the Mexican territories. But the day his property gets taken away from him, he is forced to defend and attack back for what matters most to him.*

### Festivales y Premios / Festivals and Awards

- Festival Internacional de Cine en el Desierto, México, May. 2015
- Festival Internacional de Cine de Guanajuato, México, Jul. 2015
- Festival Internacional de Cine de Horror de La Ciudad de México, Ago. 2015

### Mención Honorífica / Honorary Mention

- FIC Monterrey, México, Ago. 2015
- Shorts México, Sept. 2015
- Unifilmfest, Festival de Cine Universitario de Puebla, México, Sept. 2015
- Cinemafest, México, Sept. 2015



- Screampfest Horror Film Festival, EUA, Oct. 2015 **Premio a Mejor Cortometraje / Best Short Award**
- Mórvido Fest, México, Oct. 2015 Mejor Cortometraje Latinoamericano / Best Latin American Short Film
- Sustefest, México, Nov. 2015 Premio a Mejor Fotografía / Best Photography Award
- Bloody Night Film Festival, México, Nov. 2015
- Zinema Zombie Fest, Colombia, Nov. 2015
- Camerimage Film Festival / Student Etudes Competition, Polonia, Nov. 2015
- Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Cuba, Dic. 2015
- Generale, Alemania, Feb. 2016
- Recontres du cinéma Sud-Américain - Marseille, Francia, Mar. 2016



## PROGRAMACIÓN

### FUNCIONES TEATRO ÁNGELA PERALTA

17, 18, 22 septiembre

**SÁBADO 17 DE SEPTIEMBRE | 8.00 PM**

**Luces brillantes** (Shine a Light)

Dir. Alejandro Gerber Bicecci

**2015 | México**

Mejor Cortometraje de la XLV Edición de los Premios Diosas de Plata, que otorgan los Periodistas Cinematográficos de México A.C. (PECIME), México, 2016



Producción: Óscar Salazar

Guión: Alejandro Gerber Bicecci, basado en la crónica Luces en el cielo de Fernanda Melchor

Fotografía: Dariela Ludlow

Edición: Rodrigo Ríos, Iria Gómez

Sonido: Valeria López Mancheva, Raynier Hinojosa O´Farril

Música: Alex Otaola

Dirección de arte: Claudio Pache Contreras

Compañías productoras: IMCINE

Reparto: Emilio Gaitán, Adriana Paz, Alberto Santiago, Desiderio Däxuni

Locación: México

**Sinopsis:** Misteriosos objetos luminosos aparecen por las noches en el cielo sobre la playa de San Andrés. Tomás descubrirá su origen y la relación que esos objetos guardan con su propia familia.



## La canción del abuelo (The grandpa's song)

Dirección: Carlos Alcázar

2015 | México

Producción: Henner Hofmann, Karla Bukantz

Producción Ejecutiva: Michelle Rosales, Carlos Alcázar, Mario Franco, Lorena Salazar.

Guión: Carlos Alcázar

Fotografía: Michelle Rosales

Edición: Carlos Alcázar

Diseño de Sonido: Marco Antonio Hernández, Carlos Aguilar, Juan Francisco Hernández.

Sonido: Alberto Molero

Música: Alex Daniels

Dirección de Arte: Pedro Mendiburu

Diseño de Vestuario: Itzel Soriano

Compañía productoras: Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Reparto: Benjamín: Roberto Sosa González, Érica (Niña): Jenifer Leilani Meneses Cisneros, Don Fernando: Noé Alvarado, Telésforo: Fermín Martínez, Ada: Myriam Cruz Bravo, Érica (adulta): Xochitquetzatl Rodríguez, Asesino 01: Juan Carlos Mojica Tavera, Asesino 02: Mauricio Rubio



**Sinopsis:** Un viejo campesino se enfrenta al despojo de sus tierras, heredando la última lección de vida a su única nieta.



## **Malva (Mauve)**

Dirección: Lucero Sánchez Novaro

**2015 | México**

Producción: Mónica Herrera

Producción Ejecutiva: Henner Hofmann

Guión: Lucero Sánchez Novaro y Juan Márquez

Fotografía: Juan Pablo Ramírez

Edición: Martha Poly Vil

Sonido: Loretta Ratto

Diseño de Sonido: Víctor Navarro

Música: María José Báez

Dirección de Arte: Juan Carlos del Torno y Jessica Rodarte

Diseño de Vestuario: Lucía Sánchez

Compañía productora: Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Reparto: (Actores y nombre de personajes) Estela: Andrea Sutton Chávez, Nico: Dylan Sutton Chávez, Luisa: María Laura García, Lolita: Guadalupe Sosa Albarrán, Camila: Ilse Zamarripa, Geo: Miriam Cruz Bravo, Eva: Graciela Uriegas,



### **Sinopsis:**

Estela es una niña de ocho años que enfrenta su primer acercamiento a la muerte al presenciar el fallecimiento de su mejor amiga durante un accidente automovilístico.

Viviendo con su madre y hermano menor en casa de Lolita su bisabuela, quien se encuentra sumergida en estado de sueño constante, la relación entre ella y la anciana en coma se vuelve cada vez más fuerte.

Estela parece enfrentar de una manera muy peculiar estas situaciones relacionadas con la mortalidad, mientras se descubre a sí misma en el camino.





## Oak Leaves

Dirección: Paulina Rosas

2015 | México

Producción: Henner Hofmann

Producción Ejecutiva: Paulina Rosas, Ernesto Martínez Bucio

Guión: Paulina Rosas

Fotografía: Claudia Becerril Bulos

Edición: Paulina Rosas, Jan Suter

Sonido: Milagros Vargas

Diseño de Sonido: Iván Ramos

Música: Héctor Marroquin

Compañía productora: Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Reparto: Hanna: Alexis de Anda / Theo: Philipp Eckelmann



**Sinopsis:** El papá de Hanna falleció recientemente y ella descubre muchas cartas provenientes de Berlín. Decidida a descubrir quién es la mujer del remitente, emprende un viaje a Alemania a través del cual descubre quiénes son los habitantes de esa casa y cuan relacionados están con ella.



**DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE | 7.00 PM**

## **Nick (Outlier)**

Director: José Pozo

**2014 | Andorra; España**

Idioma del dialogo: Inglés (subtítulos en español)

Sonido: Alex Albros, Efrem Carbó

Montaje de sonido: Pere Revert

Música: Miguel Espinosa y Carlos Lozano

Montaje/Edición: Pep Carrique.

Fotografía: Joan Gonzalez

Intérpretes: Nick: Cooper Crafar (Andorra) Margret:  
Molly Malcolm (USA) Denver: Timothy Gibbs (USA) Ambe



**Sinopsis:** Margret es oficial de Policía en un pequeño pueblo de un país donde nunca pasa nada. Su vida transcurre en perfecta monotonía, y es feliz atendiendo los triviales problemas de su reducida población. Pero su vida se ve alterada cuando recibe una llamada desde los servicios sociales de un colegio privado en Londres. Nick, su hermanastro de quince años ha sido expulsado, y siendo el único familiar que le queda en vida tiene que hacerse cargo de él.

**Premios:** Ha sido seleccionada en los festivales de SANFORD, (Maine, USA), TRENTON (New Jersey, USA), EUROFILM FESTIVAL (Marbella, España), NOIDA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL de Nueva Delhi (India) obteniendo el premio a la mejor fotografía y el FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIÉLAGOS EN CORTO, donde obtuvo el Premio "Dunas de liencres" a la mejor puesta de largo en largometraje Internacional.



**JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE | 8.00 PM**

**Distancias cortas (Walking Distance)**

Dir. Alejandro Guzmán Álvarez

**2015 | México**

Producción: Henner Hofmann, Karla Bukantz

Producción Ejecutiva: Rodrigo Milanesi, Mariana Monroy

Guión: Itzel Lara

Fotografía: Diana Graray

Edición: Juan Manuel Figueroa

Sonido: Pablo Tamez

Música: Pablo Somonte

Dirección de Arte: Sandra Cabriada

Diseño de Vestuario: Gabriela Fernández

Reparto: Luca Ortega, Mauricio Issac, Joel Figueroa, Martha Claudia Moreno

Compañía productoras: Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.



**Sinopsis:** Distancias cortas es un cuento de hadas urbano acerca de Fede, un hombre de 200 kilogramos al que le cuesta desplazarse dentro de su propia casa. Cuando encuentra un viejo rollo fotográfico, Fede decide salir de su encierro para revelarlo. En la tienda conoce a Paulo, un chico solitario amante de los comics que le venderá una cámara usada. Junto con Ramón, Fede encuentra en la fotografía algo más que un hobby; entre los tres crecerá una amistad que les cambiará la vida para siempre.

